

Communiqué • 23 janvier 2025

Archives Yves Navarre à Montpellier : la correspondance à l'honneur

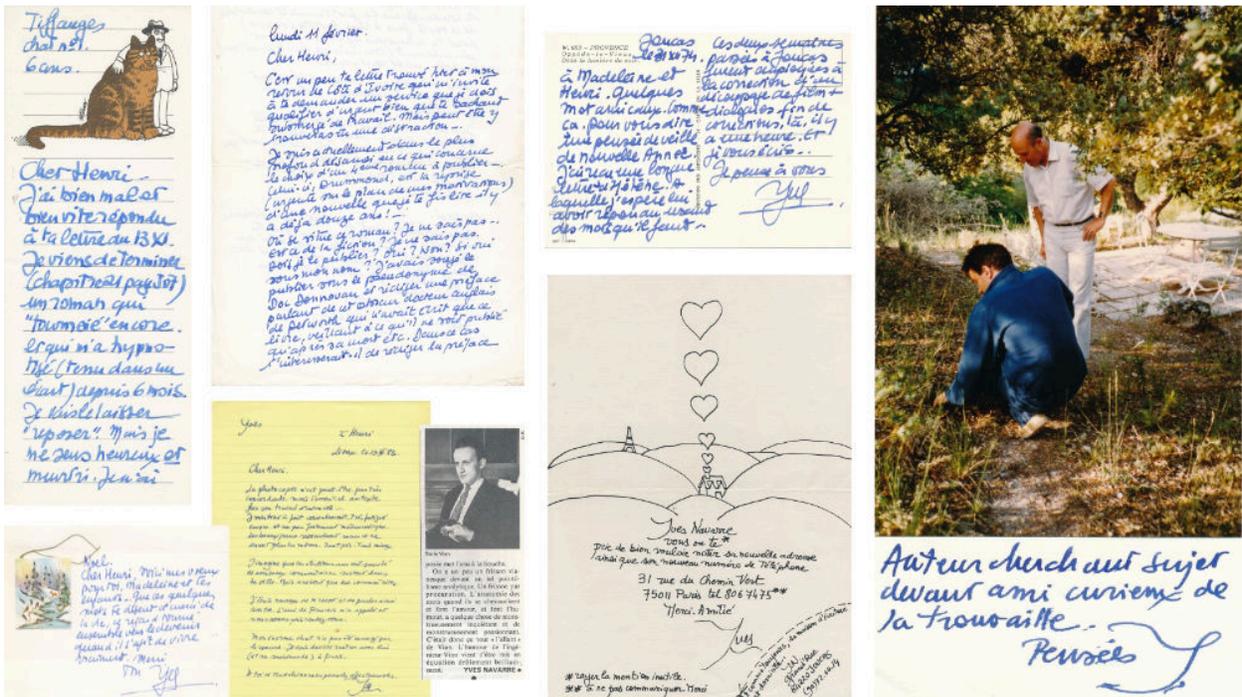
Le 31 janvier 2025, l'association Les Amis d'Yves Navarre officialisera une nouvelle donation à la médiathèque centrale de Montpellier : plus de 330 documents consacrés au Prix Goncourt 1980. Le fonds Yves Navarre de Montpellier devient ainsi le plus riche au monde en correspondances. Fleuron de la donation 2025, 84 lettres, notes et cartes postales de l'auteur adressées à l'universitaire Henri Baudin.

Le fonds littéraire Yves Navarre de Montpellier va s'enrichir d'une troisième donation depuis sa création en 2017. Programmée à 11h le 31 janvier prochain à la médiathèque Émile Zola, la cérémonie officielle, privée, rassemblera une dizaine de membres des Amis d'Yves Navarre dont les principales donatrices, Juliette Cholat et Hélène Crispi Baudin, filles de l'universitaire Henri Baudin avec qui Yves Navarre entretint une passionnante correspondance durant 25 ans.

Désormais riche de plus de 2680 documents, les archives montpelliéraines se distinguent des deux autres fonds existants – à BANQ (Montréal) et à la Penn State University (Pennsylvanie) – par la prédominance des correspondances : ces dernières représentent près de 64% du fonds. Les documents versés le 31 janvier 2025 comportent ainsi 206 lettres et 51 cartes postales. À la correspondance Baudin s'ajoutent des échanges de l'auteur avec deux traductrices de son œuvre – allemande et italienne – et plusieurs membres des Amis d'Yves Navarre. La donation 2025 comprend aussi des revues, des ouvrages dédiés, des traductions, des manuscrits et l'un des stylos-plumes Montblanc fétiches de l'auteur, qui rejoint ainsi une machine à écrire donnée en 2019.

Correspondance Baudin : « un éclairage inédit sur l'activité littéraire d'Yves Navarre »

D'août 1970 à janvier 1994, Yves Navarre et Henri Baudin entretinrent une correspondance régulière. L'écrivain avait fait la connaissance d'Henri Baudin (1926-2013) durant son adolescence, l'homme ayant été engagé par René Navarre, père de l'auteur, comme répétiteur auprès des frères aînés. Henri Baudin devint ensuite maître de littérature française à l'Université de Grenoble III et critique littéraire. Les 84 lettres, cartes postales et notes de Navarre versées aux archives de Montpellier témoignent de l'amitié durable qui exista entre les deux hommes.



Les sujets abordés sont littéraires, philosophiques, linguistiques mais concernent aussi le quotidien. « Surtout, ils apportent un éclairage exceptionnel sur l'activité littéraire d'Yves Navarre » souligne Sylvie Lannegrand, présidente des Amis d'Yves Navarre. Car dès avant la publication de son premier roman, *Lady Black*, en 1971, l'auteur explique à Henri Baudin ce qui l'inspire, ce qu'il écrit et ce jusqu'au dernier ouvrage publié de son vivant, *Poudre d'Or*, en 1993. Il répond aussi aux commentaires, impressions de lecture et suggestions de Baudin sur les textes à l'état de projet, en cours de rédaction ou encore achevés.

Une vitrine Yves Navarre visible en février à la médiathèque centrale Émile Zola

Le département du patrimoine écrit et graphique du réseau des médiathèques de la métropole de Montpellier consacre une vitrine à la donation Yves Navarre dans le hall d'accueil de la médiathèque centrale Émile Zola. Inaugurée le 31 janvier, elle sera visible durant tout le mois de février. Le grand public pourra y découvrir une sélection de documents du fonds d'archives, dont un extrait de la correspondance Baudin et le stylo-plume de l'écrivain.

Médiathèque Émile Zola, 218 boulevard de l'Aéroport international, 34000 Montpellier.

Ouverture : mardi 12h-19h, mercredi 10h-19h, jeudi 12h-21h, vendredi 12h-19h, samedi 10h-18h30 et dimanche 14h30-18h (d'octobre à avril).

À propos des Amis d'Yves Navarre

L'association Les Amis d'Yves Navarre s'attache à faire connaître et à promouvoir l'œuvre de l'auteur en France comme à l'étranger. Écrivain majeur qui se vit décerner le prix Goncourt en 1980 pour *Le Jardin d'acclimatation* et le prix Amic de l'Académie française en 1992 pour l'ensemble de son œuvre, Yves Navarre fut ensuite trop vite oublié. Créée en mars 2016 près de Montpellier, l'association compte plus de 120 membres en Europe et au Québec. Elle consacre un colloque international biennal à l'auteur et en édite les actes, les Cahiers Yves Navarre. Elle a entrepris, avec H&O éditions, de publier des textes rares ou inédits ainsi que les œuvres complètes d'Yves Navarre. Elle est à l'origine de la création du fonds d'archives consacré à l'écrivain à la médiathèque centrale de Montpellier.

Site : www.amis-yvesnavarre.org